

0.1 Précis de psycholinguistique

Y-a-t-il *redondance* en mathématiques? Cette redondance n'est pas inutile : elle a pour conséquence de diminuer la probabilité d'erreur à la réception du message.

La phrase « Le vecteur donne la direction de la droite. » [...] par une transformation passive (facultative) [...] donne finalement « la direction de la droite est donné par le vpar insertionecteur. »

De même (?) $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$. Peut-on recenser les règles de réécriture en math?

<https://www.schoolmouv.fr/eleves/cours/les-differents-types-de-reecritures/fiche-de-cours>

— par insertion (citation, allusion)

— par imitation (parodie, pastiche)

— par adaptation (transposition, changement de domaine)

Perso : développement, factorisation, identités remarquables, changement de variable,

on est ainsi amené à une perspective *fonctionnelle*

On convient de noter les représentations phonétiques (les sons) entre crochets, et les représentations phonologiques (les phonèmes) entre traits obliques.

Tout lecteur francophone saura [...] désigner [...] les mots français qui figurent dans la séquence « amsli, fagne, glume, pchaw, jarde, snoalr », même s'il rencontre ces mots pour la première fois.

morphèmes [jjd voir : <https://www.livrescolaire.fr/page/7187620>]

L'auditeur effectue une analyse syntaxique [en s'appuyant sur les indices] :

a) [...] verbes, nom, pronom ..

b) L'ordre des mots

c) les marques morphologiques (« tu » ne peut être que sujet, « me » complément...)

[...] Une des principales difficultés réside dans la *polysémie* des langues naturelles.

Le contexte impose évidemment une sélection parmi les sens possibles. Mais comment ?

L'énoncé [...] reste une entité abstraite [...] il lui manque [...] un ancrage dans la situation – ou ; si l'on préfère, une référence.

a) [...] Il s'agit, pour l'auditeur, non seulement d'évoquer ce concept, mais d'en *identifier* une instance particulière

b) [...] l'*acte d'énonciation* je, tu, vous, je crois que, ...

[l'énoncé] n'a pas seulement un sens (c'est-à-dire une représentation mentale [...]) il a aussi une fonction communicative : il sollicite de l'auditeur une réponse [... il s'agit] d'*effectuer une action* à l'aide du langage. [Austin] (*locutoire, perlocutoire illocutoire*)

distinction entre *présupposition* et *sous-entendu*

la production d'un discours s'effectue en fonction des procédures de compréhension qui seront celle de l'auditeur ; et inversement

tout locuteur d'une langue possède un *lexique interne* [...] 1/ la forme (acoustique et éventuellement graphique) 2/ catégorie (nom, verbe, genre ... 3/ sa signification et ses conditions d'utilisation

a/ Quelle la *nature* du lexique interne [...]

b/ Quel est le *processus* d'accès au lexique.

a/ *fréquence* d'utilisation des mots

L'accès à un mot est facilité si ce mot a été précédé par un autre mot qui lui est sémantiquement associé. [...] Phénomène d'amorçage[à distinguer] avec les effets d'anticipation [...] par un contexte[qui] l'aura rendu plus probable. [JJD : « un mot en entraîne un autre » ≠ « ça tombe bien, justement ... »] [...] c/ *voisinage orthographique*

production et *compréhension* fassent appel à deux systèmes lexicaux distincts [JJD : « Je ne sais pas comment dire ... », « Je ne vois pas ce que c'est ... »]

bilingues[JJD français / math]

Comment les significations sont-elles organisées en mémoire?

distinguer *sens* et *référence* [...] tout en gardant le même sens,[un mot] peut référencer une infinité d'autres objets [...] inversement, deux expressions peuvent référencer le même objet. [...] a/ un signe linguistique ne prend sa valeur que par relation aux autres signes

a/ par exemple, le couple « homme » / « femme » [...] qu'on retrouve dans le couple « garçon » / « fille », ces deux couples s'opposent par le trait[± adulte] b/ Ce n'est vraiment le cas que pour les concepts scientifiques ou techniques[JJD : nombres « réels » / « imaginaires », cf intro dictionnaire Baruk] c/ Le mot évoque un ensemble de connaissances qui y sont attachées [...] On peut alors envisager d'assimiler le sens du mot à cet ensemble[JJD : Recanati]

Cela suppose que le sens d'un mot est un ensemble ouvert, [...] un article d'encyclopédie [...] en perpétuel remaniement [...] Le discours poétique, publicitaire ou politique [...] fait largement usage de ces *connotations* individuelles et/ou communes à un groupe. [...] Wittgenstein : le sens d'un mot est relatif au « jeux de langages » [...] : *le sens d'un mot, c'est son usage* tout comme le « sens » d'une carte à jouer dépend du jeu [...] que l'on est entrain de jouer. [...]

la conception *procédurale* [...] considère le sens d'un mot [...] comme un ensemble de procédures qui, selon le contexte où elles s'appliquent,, pourront donner lieu à des effets de sens » différents.

Connaître le sens d'un mot, c'est savoir s'en servir.

le premier modèle de mémoire sémantique[est] celui d'un réseau [JJD : ≈ mind mapping, exemple « plante »]

Une importante catégorie de mots, peu étudiés, jouent pourtant un rôle important dans le langage. Il s'agit des mots fonctionnels – déterminants, pronoms, prépositions, conjonctions etc. Dépourvus de « contenu », [...] ils n'en font pas moins partie du lexique[JJD : revenir sur articles, variables, connecteurs]

Le langage sert à parler *de quelque chose*, c'est-à-dire d'une certaine réalité extra-linguistique [...] La sémantique ne peut esquiver les problèmes de la *référence* La signification [...] se fonde sur une conception *interprétative* [...]

le sens[des mots] ne réside pas s les représentations mentales qu'ils évoqueraient, mais dans la façon dont ils permettent de structurer un domaine extra-linguistique particulier.

La *compétence* su sujet, c'est-à-dire la connaissance (bien entendu implicite) qu'il a de sa langue et sa *performance*, c'est-à-dire l'ensemble des processus [...] par lesquels il produit ou comprend les énoncés.

- (1) L'espion observait l'homme à la jumelle
- (2) L'espion observait l'homme au revolver
- (3) John commanda une pizza avec des poivrons
- (4) John commanda une pizza avec enthousiasme

C'est le travail d'interprétation sémantique qui est essentiel, et les indices syntaxiques (ordre des mots, catégories grammaticales, marques morphologiques) ne servent que d'indications [...] « Si vous savez lire les panneaux indicateurs, vous n'avez pas besoin de carte »

Le sujet n'opère pas une série d'analyses suivant docilement l'ordre des niveaux successifs de l'analyse du linguiste : il utilise en parallèle, les diverses sources d'information dont il peut disposer.

D'une conception formelle, on passe ainsi à une conception *fonctionnelle* de la syntaxe, qui n'est plus considérée comme un système de règles de combinaisons de symboles, mais comme un ensemble de moyens utilisés à des fins de communication. [...] La structure de l'énoncé est inséparable de son sens, lui-même indissolublement lié à son utilisation.

La phrase : 2/ Pragmatique

Parler ce n'est pas seulement combiner des signes, c'est aussi effectuer une action : produire, dans un contexte particulier, à l'intention d'un auditoire particulier des énoncés qui visent un certain but.

Ces procédures inférentielles supposent une sorte de *contrat* tacite entre les partenaires [...] Le locuteur se dispense de fournir à son partenaire des informations que celui-ci connaît déjà, et qu'il est en mesure de retrouver par lui-même...

... toute activité langagière est une activité en commun, et réclame, pour atteindre son but, un ajustement réciproque des partenaires. [...] « Tout acte de communication ostensive communique la présomption de sa propre pertinence optimale »

Les langues naturelles présentent en effet [...] ce caractère spécifique – basent des langages formels, logico-mathématiques – de comporter un ensemble de moyens par lesquels l'énoncé renvoie, non pas à un simple contenu conceptuel, mais à l'acte d'*énonciation* c'est-à-dire à l'activité par laquelle il est produit. (a/ Passe moi « ça », b/ ordre/interrogation ...)

L'énoncé et la situation : « deixis » et référence a/ Les *partenaires* [...] (je, tu...) b/ Le *lieu* de l'énonciation [...] (ici, là ...) c/ Le *temps* [...] (maintenant, bientôt...)

a/ L'utilisation du langage suppose toujours un *point de vue*

L'énoncé exprime également :

- quel type d'*acte* est effectué : assertion, question, ordre, promesse, salutation
- quel type d'*engagements* (modalités du certain, du douteux, du possible ...)
- Quelle est la *source* de l'énonciation (qui n'est pas forcément le locuteur)

Tout énoncé comporte une certaine *force illocutoire*, c'est-à-dire [...] *illocutoire* (conseiller, promettre, affirmer... *perlocutoire* (convaincre, consoler, inquiéter...) *performatif* (Je déclare ...)

« Pierre peut venir »

1/ Il est en mesure de...

2/ Il se peut que ...

3/ J'autorise ...

4/ X autorise...

[JJD : le discours rapporté : les théorèmes sont des ...]

Une solution est de voir [dans le *présupposé*] une *implication* (logique) , une « *implicature conversationnelle* » ex : « Philippe regrette d'avoir déménagé » ou « Philippe ne regrette pas d'avoir déménagé » [...] le présupposé reste le même. [...] Ducrot considère la présupposition comme un type particulier d'*acte illocutoire*, par lequel le locuteur définit le cadre à accepter [...] pour que la communication puisse se poursuivre.

[JJD : l'énoncé mathématique comporte lui aussi des présupposés. Sont-ils toujours supposés connus des lecteurs? Quels sont ceux qui peuvent être inférés par le lecteur ou l'auditeur? Quid des élèves qui ont été absents? ...]

Dans les langues comme l'anglais ou le français, c'est la *position initiale* qui permet de repérer le thème.

Un caractère essentiel du langage est de *mettre en perspective* les informations [...] leur assignant ainsi des fonctions différentes dans le discours; en quoi il se distingue des « langages » formels, où toute l'information est placée [...] sur le même plan.

La multiplicité des *paraphrases* possibles d'un même contenu propositionnel ne peut s'interpréter qu'à partir d'une diversité d'intention communicatives. <h4>Le discours</h4> **L'organisation** [JJD : Exercices de style, Raymond Queneau] Le *schéma* est-il élaboré au cours du processus de compréhension du récit ou au moment du rappel (c'est-à-dire sous forme d'une reconstruction par le sujet) ?

un « frame » est une structure représentant une situation habituelle [...] fêter un anniversaire, se trouver dans une chambre...[qui] regroupe un ensemble d'informations; par exemple [...] murs, [...] meubles [...] qui seront remplies par les données perceptives disponibles. [...]

LA cohésion du discours

[JJD : l'anaphore, ie l'antécédent à repérer dans le texte mathématique]